

# Machismo y cultura jurídica

## Etnografía del proceso judicial de la violencia de género

Caterina Canyelles Gamundí

Prólogo Júlia Humet | Epílogo Ignasi Terradas

25 €

480 págs

978-84-17870-31-7



Colección Ensayo

**a** Palabras clave: machismo, sexisto, sistema judicial, abogacía, magistratura, violencia de género, etnografía, antropología

*Si hasta hace poco uno de los aspectos centrales en torno a la violencia machista era la deficiente cobertura legal, los recientes avances han puesto al descubierto hasta qué punto el patriarcado sigue imponiéndose de forma efectiva a través de distintos tipos de violencia institucional. La estructura del proceso judicial, o los valores sociales interiorizados por los operadores jurídicos, se están constituyendo como otra forma de violencia y revictimización que ha acabado por lastrar el potencial de buena parte de los avances en materia legislativa.*

En *Machismo y cultura jurídica*, Caterina Canyelles desentraña el funcionamiento de esa maquinaria con las herramientas de la etnografía, mediante un cuidado y minucioso trabajo de campo en los juzgados de Palma, Inca, Manacor, Badalona, Cerdanyola del Vallès, Sant Boi de Llobregat y la Ciutat de la Justícia de Barcelona. Fruto de la observación de los diferentes ciclos del proceso judicial y de entrevistas con diferentes actores (judicatura, abogacía, fiscalía...), Canyelles muestra cómo la mirada patriarcal, y las actitudes que se derivan de ella, atraviesan la práctica jurídica.

Ese orden sistémico, sus rituales, su lenguaje y sus dispositivos simbólicos de autoridad producen «la víctima», la juzgan como «falsa» o «verdadera» y, en función de unos estereotipos simplificadores, aplican una justicia en que la propia conducta de las mujeres es la que resulta enjuiciada.

Llamado a ser un texto de referencia sobre la justicia patriarcal, este es un libro único que huye del sentimentalismo y el sensacionalismo victimista para abordar el papel de las estructuras y los actores que detentan la autoridad en los procesos judiciales, ofreciendo herramientas de análisis capitales para el actual ciclo de luchas feministas.



**CATERINA  
CANYELLES  
GAMUNDÍ  
(SA POBLA, 1982)**

Es doctora en Antropología Social y Cultural por la Universitat de Barcelona (2019), e ingeniera técnica en Informática de Gestión por la Universitat Politècnica de Catalunya (2006); ha cursado el posgrado en Estudios de Género en la Pontificia Universidad Católica del Perú (2009). Investiga sobre la relación entre la violencia, el acceso a la justicia y los derechos humanos desde una perspectiva feminista. Compagina la investigación con la docencia en centros de secundaria y universitarios. Forma parte del Grup de Recerca en Antropologia Jurídica (GRAJ) del Institut Català d'Antropologia. En 2010 escribió la tesina *Subvertint l'ordre de gènere hegemònic. L'experiència de les preses del Partit Comunista del Perú-Sendero Luminoso*. Su tesis doctoral, dirigida por Ignasi Terradas y Mari Luz Esteban, es la base de *Machismo y cultura jurídica*.

